Misses Columbo Band

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstaltern und der Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

PA-System

Als Beschallungssystem freuen wir uns auf ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub, idealerweise eingemessen und getestet beim Eintreffen der Band.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir (kleinere Bühnen nach Absprache):

5 Wedges + 1 Drumfill
Mix 1 - E Gitarre (StageRight / 1 Wedge)
Mix 2 - Gesang (Center / 2 Wedges)
Mix 3- Keys (StageLeft / 1 Wedge)
Mix 4 - Bass (UpStageLeft / 1 Wedge)
Mix 5 – Cello (UpStageRight / 1 Wedge)
Mix 6 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Für das Schlagzeug benötigen wir einen Riser (2m x 2m x 0,4m) mittig an der Bühnenhinterkante.

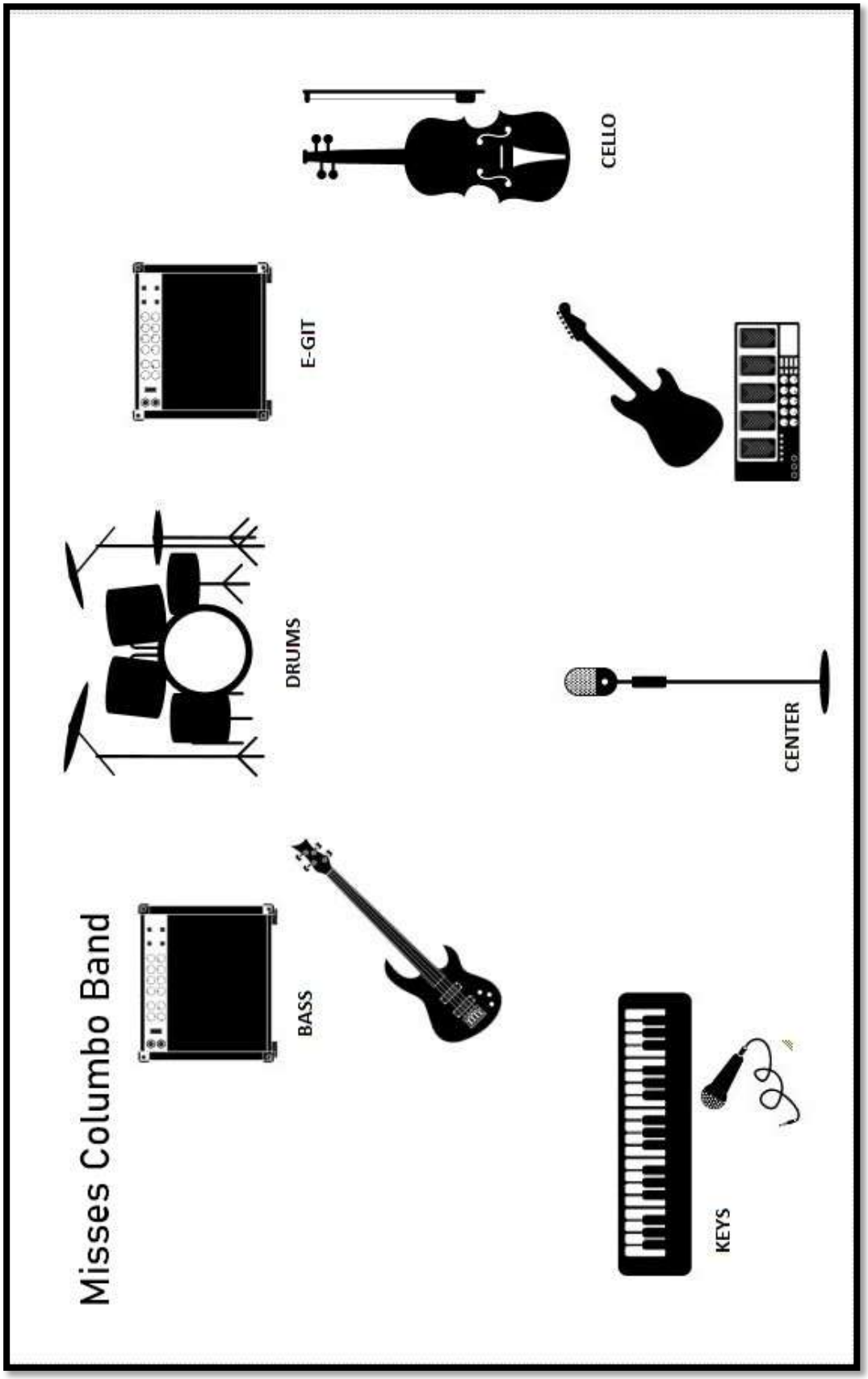
Misses Columbo Band reisen ohne eigene Techniker. Wir freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet und wir freuen uns über einen kompetenten, netten Tontechniker. Misses Columbo Band spielen überwiegend deutschsprachigen Indierock. Gerne unterstützen wir Euch mit musikalischen Hinweisen auch zu einzelnen Stücken für ein optimales Klangbild.

Vielen Dank, dass Ihr Euch die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Euch bitten ***-vorab***- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Bei technischen Fragen wendet euch bitte an Phillip oder „Baron“.
Vielen Dank!

Misses Columbo Band
Technische Ansprechpartner:
Philipp/Baron
Weiterleitung 1. AP Sophie 0176 56989722

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick Drum	Beta 52, D6, D112	Drums
2	Snare Top	SM57, Beta57,M201TG	Drums
3	HiHat	Kondensator Mikrofon	Drums
4	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
5	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
6	Tom 3	e904, e604, Beta98	Drums
7	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
8	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
9	Bass Di Out	XLR	Bass
10	E Git Kemper L	XLR	E Git
11	E Git Kemper R	XLR	E Git
12	Stage Piano L	Di Box	Keys
13	Stage Piano R	Di Box	Keys
14	Cello DI	XLR	Cello
15	Main Vocals	e835, Beta 58, SM 58	Center
16	Backing Vocals	e835, Beta 58, SM 58	Keys
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Stage Plot