

Misses Columbo Band

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte die PA eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

5 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2 - Gesang (Center / 2 Wedges)

Mix 3- Keys (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 4 - Bass (UpStageLeft / 1 Wedge)

Mix 5 – Cello (UpStageRight / 1 Wedge)

Mix 6 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Misses Columbo Band reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von Misses Columbo Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Misses Columbo Band spielen deutschsprachigen Indierock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten **-vorab-** mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Phillip oder „Baron“.

Vielen Dank!

Misses Columbo Band

Technische Ansprechpartner:

Phillip: phillip@misses-columbo.de

Baron: baron@misses-columbo.de

Misses Columbo Band

Technical Rider

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick Drum	Beta 52, D6, D112	Drums
2	Snare Top	SM57, Beta57,M201TG	Drums
3	HiHat	Kondensator Mikrofon	Drums
4	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
5	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
6	Tom 3	e904, e604, Beta98	Drums
7	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
8	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
9	Bass Di Out	XLR	Bass
10	E Git Kemper L	XLR	E Git
11	E Git Kemper R	XLR	E Git
12	Stage Piano L	Di Box	Keys
13	Stage Piano R	Di Box	Keys
14	Cello DI	XLR	Cello
15	Main Vocals	e835, Beta 58, SM 58	Center
16	Backing Vocals	e835, Beta 58, SM 58	Keys
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Misses Columbo Band

Technical Rider

Stage Plot

